



Pedro Nuno Martins completou o Mestrado em Ensino da Música (Percussão) pelo ISEIT - Instituto Superior de Estudos Interculturais e Transdisciplinares / Campus Universitário de Almada.

Natural de Palmela, iniciou os seus estudos musicais na Sociedade Filarmónica Humanitária de Palmela, como executante de Percussão. Estudou na Escola Profissional de Música

de Almada com os Professores Lídio Correia e José Carinhas e no ISEIT - Campus Universitário de Almada com Richard Buckley, Elizabeth Davis, Pedro Carneiro e Lídio Correia.

Participou em várias Masterclasses de Percussão com os professores: Herman Rieken, José Vicente, Richard Jansen, Jesús Salvador, Joan García Iborra, Ali N'Diaye Rose, Júlio Viguera, Sílvio Gualda, Cyro Baptista, Kunihiko Komori, Bogdan Băcanu, Ney Rosauero e Anders Astrand.

Como convidado, tem integrado diversas formações, destacando-se a Orquestra Sinfónica Portuguesa, a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, a Orquestra Metropolitana de Lisboa, a Lisbon Film Orchestra, entre outras.

Atualmente leciona a classe de Percussão e Ensemble de Percussão na Academia de Música de S.Cecília, no Conservatório Regional de Palmela, no Conservatório de Música de Santarém e na Academia de Música de B.V. de Torres Vedras.

Pedro Nuno Martins é Artista/Endorsement da Innovative Percussion Inc.