

Filipe

Tomás

Contactos e Informação Pessoal

Telemóvel:

+351 960011874

Email:

Filipe.m.r.v.Tomas@gmail.com

Idiomas

Português – Nativo

Inglês – C1

Alemão – A1

Informação Adicional

Carta de Condução – A, A2, B1,
B

Experiência Profissional

Professor (Instrumento e Música de Conjunto) - 10/2022 até presente

Conservatório de Música de Santarém

Fagote (Ópera) – 09/2022

Orquestra Atelier Musical da Europa

Fagote – 06/2020 e 07/2022

Orquestra Sem Fronteiras

Professor (Instrumento, Música de Câmara e Orquestra) - 10/2019 até 08/2021

Conservatório Regional de Ponta Delgada, Açores

Professor de Música (Expressão Musical) - 12/2019 até 08/2021

Escola Básica Integrada de Ribeira Grande, Açores

1º Fagote – 2020 até 2021

Sinfonietta de Ponta Delgada

Músico – 2016 até 2021

Orquestra Clássica do Sul, Faro

- Reforço (2º Fagote)

Militar - Especialidade Músico, Fagote - 05/2017 até 08/2019

Banda Sinfónica do Exército, Queluz

Professor de Música (Instrumento, Música de Câmara e Orff) – 02/2016 (Regime de Substituição)

Orfeão de Leiria

Escola de Música Gualdim Pais

Fagote - 2012 até 2019

Orquestra Sinfónica Juvenil, Lisboa

- 1º Fagote / Chefe de Naípe

Fagote – 2017 até 2018

Orquestra Phillarmónica de Lisboa, Lisboa

Fagote - 2017 até 2018

Orquestra Académica Portuguesa, Lisboa

Filipe

Formação

Tomás

Mestrado em Ensino da Música: Instrumento (Fagote e Música de Câmara) – Previsão de conclusão, 2023 – Prof. Carolino Carreira
Escola Superior de Artes Aplicadas, Castelo Branco

Licenciatura em Música: Instrumentos de Sopro, Arco e Percussão (Instrumento – Fagote) – 2013- 2015 – Profs. Arlindo Santos e Luís Correia
Escola Superior de Música de Lisboa

Escola de Música Nossa Senhora do Cabo - 2007 até 2012 – Prof. João Brito e Gonçalo Pereira

Conservatório Regional de Castelo Branco – 2006 até 2007 – Prof. Carolino Carreira

Escola Profissional de Artes da Beira Interior – 2004 até 2006 – Prof. João Brito

Formação Adicional

- Aulas Particulares com Franz-Jürgen Dörsam, 2016 até 2021
- Aulas Particulares com Marc Trénel, 2015 até 2016

Masterclasses com: Hans Agreda (2022); Marc Trénel (2022, 2010); Robert Glassburner (2022); Giorgio Mandolesi (2022); Emilia Zinko (2022); Ole Kristian Dahl (2018); Magnus Nilsson (2013); Rui Lopes (2012, 2010); Klaus Thunemman (2010)

Informação Adicional

Vencedor da audição para 2º Fagote, Cairo Symphony Orchestra – 11/2022

Bolsa de Estudo Fundação EDP / Orquestra Sinfónica Juvenil – 2015\2016 e 2016\2017

Performances seleccionadas:

Concerto para fagote e orquestra de W.A. Mozart com Orquestra Sinfónica Juvenil (Mozart), no Palácio da Ajuda – 14 de Abril de 2015

Concerto em Sol M para piano e orquestra, pianista: Joana Gama; Dias da Música no CCB, transmitido em directo na Antena 2, a 4 de Maio de 2014 (1º Fagote)

Recital a Solo com piano e vários agrupamentos de Música de Câmara, no Teatro Micaelense, transmitido na RTP Açores (22 de Maio 2021) -

<https://www.rtp.pt/play/p8802/e546814/regresso-ao-palco>

Eventos, Conferências, Festivais e outros

Festival F - Noites F (2021);

Lisboa Games Week (2019);

Artes à Rua (2018);

I Estágio de Orquestra de Gouveia (2011);

Banda Sinfónica do Sul (2016);

Musicalles Grillon em Grillon, France (2014);

Lisbon Music Fest (2015 e 2016);

Festival Internacional de Música de Marvão (2022);

West European Symphony Orchestra (2016);

V Congresso Iberamericano at Llíria, Spain (2013);

Dia da Música no CCB (2015, 2014, 2013, 2011)

Festival Verão Coral (2015 e 2016);